

ARTE E IMMAGINE – TABELLA DI AUTO-VALUTAZIONE
Prof. Sciurpa

PRODUZIONE GRAFICA / PRATICA		PRODUZIONE ORALE / SCRITTA	
N.C.	(Non Classificato) non presento i lavori / gli argomenti studiati e mi auto-giustifico → “non ho <i>potuto</i> lavorare / studiare” <u>! è possibile auto-giustificarsi per 3 volte in un anno; a una settimana dall'auto-giustificazione è obbligatorio presentare i lavori / gli argomenti studiati (vedi “4”)</u> <u>! NON è possibile auto-giustificarsi in occasione di impegni programmati (revisioni, presentazioni e interrogazioni)</u>		
4	non presento i lavori / gli argomenti studiati <u>dopo</u> essermi auto-giustificato/a <i>oppure</i> non presento i lavori / gli argomenti studiati <u>dopo</u> aver utilizzato le 3 auto-giustificazioni annuali <i>oppure</i> non presento i lavori / gli argomenti studiati alle revisioni / presentazioni / interrogazioni <u>programmate</u> “non ho <i>volut</i> o lavorare / studiare”		
5	ho lavorato / studiato ma non ho ancora raggiunto gli obiettivi di base (vedi “6”)		
6	o.d.b. (obiettivi di base) disegno composizioni bidimensionali proporzionate e coloro in modo uniforme	6	o.d.b. (obiettivi di base) - presento <u>un</u> argomento in modo chiaro (<i>senza</i> collegarlo ad altri argomenti) <i>pre-istoria e storie delle arti umane:</i> - conosco il quando , il dove e descrivo la forma di <u>una</u> rappresentazione, spiegandone il messaggio
7	(“o.d.b.”+) rappresento singoli soggetti / oggetti in tre dimensioni e coloro impiegando gradazioni e sfumature	7	(“o.d.b.”+) collego due o più argomenti guidato/a dalle domande di altri
8	(“7”+) disegno composizioni inserite in uno spazio rappresentato tridimensionalmente	8	(“7”+) collego due o più argomenti senza essere guidato/a dalle domande di altri
9	(“8”+) esprimo messaggi personali	9	(“8”+) approfondisco uno o più argomenti studiati, con ricerche personali
10	(“9”+) comunico messaggi utili ad altri	10	(“9”+) preparo e presento una lezione su un argomento <i>oltre</i> a quelli trattati in classe, collegandola al programma di studi

ARTE E IMMAGINE – TABELLA DI VALUTAZIONE E AUTO-VALUTAZIONE
Prof.Sciurpa

PRODUZIONE GRAFICA / PRATICA		PRODUZIONE ORALE / SCRITTA	
N.C.	(Non C lassificato) non presento i lavori / gli argomenti studiati e mi auto-giustifico → “non ho <i>potuto</i> lavorare / studiare” <u>! è possibile auto-giustificarsi per 3 volte in un anno; a una settimana dall’auto-giustificazione è obbligatorio presentare i lavori / gli argomenti studiati</u> (vedi !) <u>! NON</u> è possibile auto-giustificarsi in occasione di impegni programmati (revisioni, presentazioni e interrogazioni)		
!	ATTENZIONE: non presento i lavori / gli argomenti studiati <u>dopo</u> essermi auto-giustificato/a <i>oppure</i> non presento i lavori / gli argomenti studiati <u>dopo</u> aver utilizzato le 3 auto-giustificazioni annuali <i>oppure</i> non presento i lavori / gli argomenti studiati alle revisioni / presentazioni / interrogazioni <u>programmate</u> → “non ho <i>voluto</i> lavorare / studiare”		
-	INSODDISFACENTE: ho lavorato / studiato ma non ho ancora raggiunto risultati parzialmente soddisfacenti (vedi +/-)		
+/-	PARZIALMENTE SODDISFACENTE: disegno composizioni bidimensionali proporzionate e coloro in modo uniforme <i>o anche</i> rappresento singoli soggetti / oggetti in tre dimensioni e coloro impiegando gradazioni e sfumature	+/-	PARZIALMENTE SODDISFACENTE: presento <u>un</u> argomento in modo chiaro (<i>senza</i> collegarlo ad altri argomenti) <i>pre-istoria e storie delle arti umane:</i> - conosco il quando , il dove e descrivo la forma di <u>una</u> rappresentazione, spiegandone il messaggio <i>o anche</i> collego due o più argomenti guidato/a dalle domande di altri
+	SODDISFACENTE: disegno composizioni inserite in uno spazio rappresentato tridimensionalmente	+	SODDISFACENTE: collego due o più argomenti senza essere guidato/a dalle domande di altri
T	TUTOR: esprimo messaggi personali <i>o anche</i> comunico messaggi utili ad altri	T	TUTOR: approfondisco uno o più argomenti studiati, con ricerche personali <i>o anche</i> preparo e presento una lezione su un argomento <i>oltre</i> a quelli trattati in classe, collegandola al programma di studi

legenda:

!	voto 4
-	voto 5
+/- (con prevalenza di segni -)	voto 6
+/- (con prevalenza di segni +)	voto 7
+	voto 8
T (con prevalenza di segni +)	voto 9
T (con prevalenza di T)	voto 10

n.b. : essendo il valore dei singoli segni relativo a quello dell’insieme dei segni, il metodo di valutazione richiede la periodica visualizzazione dell’andamento, attraverso l’impiego di diagrammi.